



FONDATRICE ET PRÉSIDENTE DU STUDIO DE CRÉATION BLOOM

EXPERTE EN DESIGN GRAPHIQUE ET COMMUNICATION

DIRECTRICE ARTISTIQUE

PROFESSEUR INVITÉE À L'INSTITUT WHISTLING WOODS INTERNATIONAL BASÉ À MUMBAÏ

ENSEIGNANTE À L'ECV CREATIVE SCHOOL & COMMUNITIES PARIS

MEMBRE DU COMITÉ NATIONAL DE LA FRANCE DESIGN WEEK

CO-FONDATRICE DU FESTIVAL SOLEIL DES ENFANTS AU BURKINA FASO DEPUIS 2012 :

PRÉSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL ENFANTIN ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

FORMATION ET EXPÉRIENCE



ual: university
of the arts
london

Titulaire d'un master de Communication Design de l'UAL* - Central Saint Martins College of Art & Design de Londres en 2003 (* *University of the Arts London est classée seconde meilleure université au monde pour l'enseignement du Design*), Perrine Rousselet débute sa carrière chez **Vogue Hommes International** (Groupe Condé Nast) à Paris comme graphiste puis elle rejoint les Ateliers Lion architectes urbanistes ou elle assure la communication de l'agence (2005-2011) et travaille en étroite collaboration avec **Yves Lion** (Équerre d'argent et Grand prix de l'urbanisme).

DESIGN AS A TOOL FOR POSITIVE IMP/ACT



Fondatrice d'un atelier de design graphique en 2005, installée dans la campagne entre Paris et la Normandie, Perrine Rousselet travaille sur des projets de différentes échelles en France et à l'étranger avec une appétence pour les projets en lien avec **l'entrepreneuriat, l'innovation, le multiculturalisme, le développement durable et la pédagogie**. Son approche conceptuelle, ses solutions opérationnelles et sa vision large du design graphique lui permettent de s'adapter à des projets et des contextes d'une grande diversité. Elle envisage le design comme un outil à impact positif pour créer du lien, fédérer et réenchanter la vie au quotidien.

GRAPHISME VIVANT ET SIGNALÉTIQUE LOW CARBON



Le studio graphique Bloom a une approche créative se basant sur un travail d'écoute, de co-création et d'engagement avec ses clients (créateurs, dirigeants de TPE/PME, institutions, collectivités territoriales) pour leur proposer des réponses graphiques innovantes et adaptées à leurs besoins. Le studio propose une démarche structurée, découpée en plusieurs phases. Dotée d'une double expertise, le studio répond aussi bien à des projets techniques que **complexes en France et à l'international**. Les domaines de prédilection du studio sont le branding, la signalétique et l'ingénierie pédagogique. Le respect du vivant dans chacun des projets est au cœur des préoccupations de l'atelier.

ENGAGÉE POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET L'ENVIRONNEMENT



Entreprise ayant bénéficié du programme
Tremplin pour la transition écologique des PME



Accompagnement avec l'ADEME - Diagnostic éco-conception sur la SIGNALÉTIQUE URBAINE avec Fabienne Lemoine en 2022

Démarche de conception avec une attention forte à l'**impact environnemental des projets** (choix matériaux et papiers certifiés, techniques et partenaires engagés - limiter les chutes au maximum - durabilité - réemploi - circuit court)

Animation d'ateliers créatifs de sensibilisation à la biodiversité par le Design / **signalétique anti-collision pour les oiseaux**

Formation « Designer avec le biomimétisme » avec Circulab, 2022

Création d'un refuge pour protéger les oiseaux avec la ligue de la Protection des oiseaux (LPO) sur notre lieu de travail en 2022

IMPLIQUÉE DANS LE RAYONNEMENT DU DESIGN ET DES FEMMES



Membre du **comité national France Design Week** / Référente pour la Normandie

Membre du board du collectif « **Women in Design** »

Secrétaire de l'institut de recherche en design « **Civic City** »

INVESTIE DANS L'UNIVERS PÉDAGOGIQUE : RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



Professeur invité Whistling Woods International à Mumbai
(Top 10 des universités indiennes des industries créatives)

Intervenante à l'ECV - Creative Schools & Communities, Paris

Conception et animation de Workshop de Design sur mesure pour des étudiants internationaux de l'Université d'Hubei - Shanghai Normal University - Whistling Woods International en partenariat avec l'ECV Creative Schools & Communities

Consultante pour l'UNIDO : Responsable du programme académique pour la mise en place et le lancement du premier Master de Design - « Design & Innovation » pour le développement local à Madagascar, 2016

MOOC « Initiation à l'Accession Sociale », AFPOLS-EASP, 2017

D'DAYS Festival 2015-2016 en partenariat **avec la RATP** et l'ECV Creative schools
Direction artistique, coordination et gestion des étudiants pour la réalisation d'installations graphiques de grande ampleur déployées dans les vitrines culturelles de la ligne 14 and ligne 4 à la Saint-Germain-des-Prés, Paris

Les Recherches menés sur le multilinguisme « Comptines et berceuses du Burkina Faso » ont été publiés chez Lars Müller Publishers dans l'ouvrage collectif « Inscriptions en relation - Des traces coloniales aux expressions plurielles » en 2022 et exposés au **Musée de l'immigration**. Projet porté par Civic City

DOMAINES D'EXPERTISE ET SUJETS D'INTERVENTION, CONFÉRENCIÈRE



Communication et design graphique

Signalétique et graphisme dans l'espace

Carrière très orientée à l'international / bilingue anglais

Design, innovation et créativité

Projet multidisciplinaire et environnement multiculturel

Gestion de projet

Ingénierie pédagogique et enseignement

THÉMATIQUE CONFÉRENCE :

Design et inclusivité : quand le Design rencontre le droit des personnes âgées

Signalétique low carbon

#Créativité 2.0 ? Intelligence artificielle et Design

Le design au service du vivant

Brand nation et signalétique urbaine



PERRINE DANS LES MÉDIAS, PRISE DE PAROLE, INTERVIEW, VIDÉO



CONFÉRENCE D'EXPERTISE

 **Perrine Rousselet**
Designer graphique
Mercredi 22 février à 12h00
sur Zoom, lien en commentaire

Signalétique à faible impact environnemental / Projets et expérimentation

WID WOMEN IN DESIGN



Conférence « Signalétique à faible impact environnemental »
pour la communauté Women in Design



Etude de cas : comment éco-concevoir une signalétique urbaine ?
Diagnostic d'éco-conception de l'entreprise Perrine Rousselet, programme financé par l'ADEME Normandie



Interview avec Perrine Rousselet sur le blog de Grafik + imprimeur



Interview de Perrine Rousselet sur la signalétique du groupe scolaire de Vexin-sur-Epte / Actu 76



Refonte du site et identité visuelle du Château de Médavy
réalisée par Perrine Rousselet



Création du site de Soline Nivet Architecture -
Etudes & critique des milieux construits réalisée par Perrine Rousselet



Interview de Perrine Rousselet et Etienne Lemoine architecte
pendant l'exposition Signalétique(s) à Rouen pendant la France Design Week sur la démarche de Perrine Rousselet



Retour sur le Workshop de Design « Paris mon Amour » -
Partenariat avec l'ECV Creative Schools Paris x Whistling Woods International / Conception et animation par Perrine Rousselet -
Avril 2023 (rapport en anglais)



CONCOURS INTERNATIONAUX



INTERNATIONAL IDEAS COMPETITION FOR DAEJEON RENAISSANCE PROJECT (lauréat)
en collaboration avec Yves Lion architecte, Daejeon Metropolitan City & Korea Land Corporation, 2007



CONSULTATION INTERNATIONALE « LE GRAND PARI(S) DE L'AGGLOMÉRATION PARISIENNE » Membre du Groupe Descartes avec Yves Lion architecte sur l'avenir du Grand Paris, **équipe lauréate** parmi les 10 équipes sélectionnées, suivie d'une exposition à la Cité de l'Architecture, 2009

CONCOURS LUMINOTHÉRAPIE - MONTRÉAL (finaliste)

Animation des espaces publics sur la place des Festivals dans le Quartier des Spectacles.
Projet réalisé en collaboration avec l'atelier YGK, 2014.



GMUND DESIGN AWARD, deux projets éditoriaux de Perrine Rousselet ont été **nominés** et exposés au siège du papetier Gmund en Allemagne pendant le festival « UNFOLDED », 2019

CONCOURS CLIMAX 2015 : **ARCHITECTURE ET CLIMAT** - « Le Baobab Généreux » **Projet nominé** en collaboration with Etienne Lemoine (MWAH) et Fouma Traoré conteur, Maison de l'architecture d'Île-de-France à Paris

MUSÉE NATIONAL DE CARTHAGE : Concours international pour la requalification de l'Acropole de Byrsa et la réhabilitation du Musée national de Carthage avec Farid Azib architecte. Les 94 projets soumis font l'objet d'une exposition dans les anciens locaux du musée national de Carthage en 2023.



ILS LUI FONT CONFIANCE...



« L'atelier graphique de Perrine Rousselet a composé une équipe pluri-compétente pour créer le site internet du Château de Médavry : création de l'identité visuelle, conception web, photos et films ont permis au château de se doter d'un site complètement modernisé. Ce couple « aventurier du patrimoine » a apprécié le peps et l'intuition de Perrine Rousselet qui a su entrer leur proposer un outil de communication qui leur correspond parfaitement. ». **Charlotte MASSET, consultante en charge de la valorisation du Château de Médavry**

« Perrine est une artiste, avec toutes les qualités qui vont avec : créative, pétillante, évanescence, pleine d'idées et de couleurs ! J'ai été extrêmement bien inspiré de lui confier la création de la charte graphique de Cöliade. Bien au-delà de ces compétences et de son professionnalisme, j'ai découvert une femme entrepreneur, avec un état d'esprit et des qualités humaines qui font de Perrine une personne incontournable pour Cöliade ! » **Philippe Joly, CEO Cöliade**

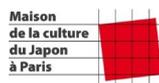
« Dans le cadre d'une levée de fond, j'avais à finaliser pour un client un business plan destiné à être présenté à des investisseurs. Dans des délais très serrés, Perrine a réalisé un sans faute. Compréhension rapide de l'identité et des activités du client, traduction dans un langage graphique adapté, créativité dans les propositions artistiques au service du story-telling, mise en page claire, sobre et équilibrée... Durant ce chantier, Perrine s'est toujours montrée disponible, positive et efficace. Grâce à elle, mon client dispose d'un document de haute qualité pour nous aider à convaincre nos interlocuteurs. » **Guy Degeorge, CEO En Bref - Directeur financier**

« J'ai eu l'occasion de travailler avec Perrine sur un projet de signalétique concernant l'ouverture d'un nouveau CFA d'ingénieurs. Dans son étude, elle a su prendre en compte tous ces éléments contextuels afin de respecter et valoriser le projet global d'un point de vue architectural. Une de ses forces est d'avoir été à l'écoute du client à toutes les étapes clés du projet. Au final, le rendu est une vraie réussite et cela dans un timing très serré, une vraie prouesse. » **Philippe LEFEBVRE - Directeur Opérationnel ITII Normandie**

« Je travaille avec Perrine Rousselet depuis la création de son atelier en 2005. Nous avons collaboré sur une multitude de projets : identité visuelle, dossiers de candidature, brochures de présentation diverses, rendus de concours, signalétique etc. Perrine fait toujours preuve d'une grande invention et d'une précision technique irréprochable. » **Etienne Lénack, CEO Lambert Lénack Architectes Urbanistes**

« J'apprécie particulièrement mes collaborations avec Perrine Rousselet qui a conçu mon site internet ainsi que plusieurs autres mises en forme graphiques de mon travail. J'apprécie particulièrement la finesse et la discrète sophistication de ses propositions graphiques qui mettent mon travail en valeur auprès de mes clients. » **Soline Nivet - Professeur, ENSA Paris-Malaquais - Chercheuse à ACS, ENSA Paris-Malaquais - Etudes & critique des milieux construits**

« J'ai eu l'occasion, à plusieurs reprises, de travailler avec Perrine et d'apprécier ses capacités d'analyse, sa force de propositions et son talent graphique et typographique. Ce fut à chaque fois un vrai plaisir pour un résultat de réussite totale. » **Douglas Level - Directeur commercial Corlet imprimeur**



◆ PERRINE ROUSSELET ◆
 ◆ ATELIER DE CRÉATION GRAPHIQUE ◆
 ◆ DESIGN AS A TOOL ◆
 ◆ FOR POSITIVE IMP/ACT ◆



Site



LinkedIn

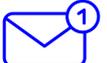


Carte de visite



À bientôt !

06 27 46 40 55



hello@perrinerousselet.com